



# 第27回 地球市民 第121回 未来構想フォーラム

GCI: Global Citizens Initiative

## テーマ 「藝術は国境を超えて」

2012年11月16日(金)

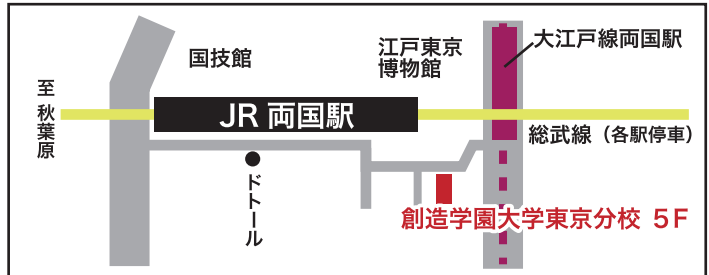
PM 6:10 ~ 9:00 (開場: 5:40)

創造学園大学東京分校 5F

(墨田区両国 4-38-5 第7高島ビル TEL: 03-6659-3220)

会費: 2,000円 定員: 60名

第1部 講演の部 (6:10-8:10)



### 「東西を超える3つの視点」



**大脇準一郎 国際企業文化研究所所長**

1943年鳥取県生まれ、NY州立大学卒、早稲田大学、ハワイ大学等に学ぶ。  
「日本の未来構想を大胆に描き、壮大な夢に挑戦しよう!」と叫び続ける「未来構想戦略フォーラム」代表。  
NPO/NGOと連携した市民国連運動を推進。(財)国際科学振興財団主任研究員、IAUP(世界大学総長会議)日本事務局長、ナショナル・ゴール研究プロジェクト、ワシントン・インスティテュートアドバイザー等を歴任。日本学際会議、21世紀ビジョンの会、新しい文明を語る会、国際教育研究所等の設立・育成に貢献。  
<http://www.owaki.info>

### 「ウクライナが日本から学ぶもの」



**スベトラナ・リバルコ教授 ウクライナ国立ハリコフデザイン・芸術アカデミー**

略歴: 年、2度目の来日。中国での集中講義、ハーバード大での招聘講演を始め、ウクライナにおける日本研究の第1人者として活躍中。1990年サンクト・ペテルブルク国立レーピン記念美術アカデミー芸術学部卒、芸術学博士、今回の講演では、日本文化の展示を通して、芸術が東洋と西洋との対話の土壌となったことを強調します。

<http://www.youtube.com/watch?v=7aXPuf2bsHA&feature=related>  
<http://www.e-gci.org/20110326.html> <http://rybalko-orient.com.ua/>

### 第2部 演奏の部 (8:20-9:00)

質疑応答: ファシリテーター 高谷秀司

「音楽は国境を越えて」まるやかに響くギターと哀愁を帯びた二胡の音色との和合で、ゆったりとしたヒーリングのひとつときをお過ごしください。



**高谷秀司 日本を代表するブルースギタリスト。**

1956年大阪生まれ、1985年欧米ツアー、L. カールトン、D. ジョーダンらと共演。2002年、マサチウソウとソウルメイツを結成。J. ミルトゥー、P. ブラウンらと共演。「日豪交流年・ジャパンフェスティバル」、仏大使館後援「音楽の祭日」、東京藝術大120周年記念「ジャズ in 藝大」、人間国宝・山本邦山と「大吟醸」共演。D. マッシュューズとアルバム「G2 NY Recordings」作成。2010年、世界最大の楽器ショー(L.A) NAMM 出演。豪州ツアー。和をテーマに「ふるさと Mother Place」をリリース。2013年、出雲大社1300年祭に奉納演奏予定。斬新な手法、繊細かつ大胆な音楽表現で、世界中の観客を魅了し続けている。  
<http://www.takatani.com>



**桜鳥文風 (Otori Ayaka)**  
二胡奏者 フィトセラピスト

静岡県天竜川地域生まれ、  
趣味: 植物 音楽 スイーツ インテリア

主催: 地球市民機構 共催: NPO 未来構想戦略フォーラム  
協賛: 心に残る手紙の会、日本ビジネスインテリジェンス協会  
NPO 山元学校、NPO 再チャレンジ東京、ほか、  
連絡先: E-mail: [junowaki@able.ocn.ne.jp](mailto:junowaki@able.ocn.ne.jp)  
Tel&Fax: 0422-26-7980  
WC:070-6476-0076, SB:080-3350-0021  
Skype:junowaki  
〒181-0001 三鷹市井の頭 2-26-35-120